



第 6 0 回

定期演奏会

関西学院大学文化総部

クラシックギタークラブ

2021年3月7日(日)

Program

第 I 部

MINRIN DUO

ラムのラブソング/小林泉美

花は咲く/菅野よう子

独奏ステージ I

サウダージ第 3 番 (Saudade No.3) / Roland Dyens

フォーコ (Fuoco) / Roland Dyens

独奏ステージ II

亡き王女のためのパヴァーヌ/ラヴェル

ヘンデルの主題による変奏曲/M.ジュリアーニ

第 II 部

4 回生アンサンブル

陽の光のロンド / 松岡滋

愛を込めて花束を / Superfly

全員アンサンブル

A Song for Kwansei/山田耕筰

『くるみ割り人形』より「花のワルツ」/p.チャイコフスキー

糸/中島みゆき

第 60 回定期演奏会 関西学院大学文化総部クラシックギタークラブ
2021 年 3 月 7 日 (日) 開場 17:30 開演 18:00 @甲東ホール

部長挨拶



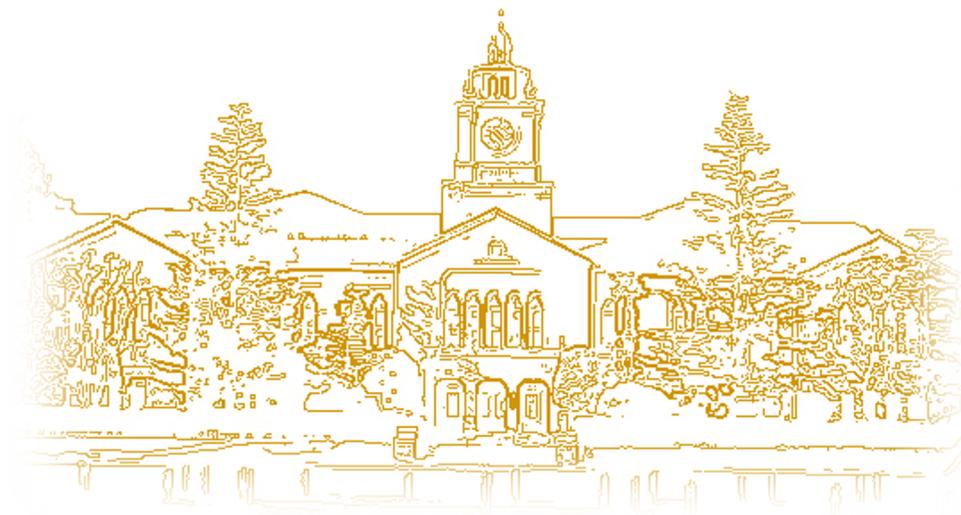
皆様、本日は関西学院大学クラシックギタークラブ第60回定期演奏会にお越し頂き、誠にありがとうございます。今年度は新型コロナウイルスが流行する中開催が危ぶまれましたが、一度の延期を経て本演奏会を開催できたことを非常に嬉しく思います。

本日の定期演奏会を開催するにあたり、ご支援、ご協力を頂きました関係者の方々、並びにお越し下さいました皆様に心より御礼申し上げます。

思うように部活動ができない時期も長く、部の行く先について不安に思う中でも、部員全員が今できることに一所懸命に取り組み、演奏技術を磨いてきた結果、こうして演奏会を実現することができました。本日はその成果をお見せできたと思います。どうぞ最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

これからもまた新たな目標に向け、部員一同日々精進して参りますので、私たちクラシックギタークラブをどうぞよろしくお願い致します。

関西学院大学文化総部クラシックギタークラブ 部長
戸川森恵



◆定期演奏会によせて



本日は関西学院大学クラシックギタークラブ定期演奏会にお越しくださり誠に有り難うございます。恒例の定期演奏会も、おかげさまをもちまして、今年で60回目を迎えます。今回はまさに記念すべき演奏会となるのですが、こんなに長く続けてこられたのは、代々にわたる部員の努力のみならず、みなさんからのご支援によるところが大きいと考えております。われわれ一同、今後も精進してまいりますので、これからも変わらぬご支援のほど宜しくお願い致します。さて、クラシックギターと聞くと、世間一般的にはクラシックのお堅い曲を弾くための楽器と思われそうですが、皆さんならご存知の通り、そうではありません。

400年以上の歴史をもつクラシックギターは、「昔からの伝統的な制作法に基づく撥弦楽器」という意味で、実際にはどんな曲でも弾ける万能ギターです。実際、ギターで奏でられたポピュラーな曲も中々いいものです。この楽器を習い出して少しくましく弾けるようになるというの間にかハマってしまうのは、それが単旋律主体ではなく伴奏も同時にこなせ、またトレモロ技法などの、この楽器でしか表現できない独特の技法をもつからでしょう。それに、この楽器が醸し出す音色はソフトで甘く、最高ですね。まさに人の耳を「酔わせる」ことのできる楽器と言えます。

さて、今宵はどんな演奏を聞かせてもらえるでしょうか。演奏家の技術や表現力に着目するのは勿論ですが、今宵はクラシックギターの音色そのものにも注意を払いながら演奏を楽しんでみてはいかがでしょうか。

クラシックギタークラブ顧問 関西学院大学教授
大高博美

◆第60回 関西学院大学定期演奏会の開催によせて



第60回・関西学院大学クラシックギタークラブ定期演奏会の開催、心よりお祝い申し上げます。

本来ならば、2020年（平成2年）の秋に開催予定でありました定期演奏会が、今回は新型コロナウイルス感染症の流行により延期せざるを得ない状況になり、開催断念も考えられる中、熟慮検討された結果今回の春に定期演奏会開催することになったと伺っております。

令和2年の3月から、密を避けるために登校も制限されて練習もままならない状況が、1年間も続くなどという事態は誰も考えてもいなかった事だと

思います。

授業はネットで受講し、少人数の打合せなどは実行できたとは思いますが、「登校できない」「集まることができない」「新入部員を勧誘できない」等、できないことだらけであったでしょう。

幸いギターは個人での練習や演奏には適した楽器でありますので、個人の練習には支障が少ないと思います。しかし演奏会の開催には多くの支障もあったでしょうが、規模を縮小してでも開催を目指すという部員全員の決意が今回の開催の実現につながったことだと拝察しております。

私たちOBからみましても、このような事態を経験したことはありません。創部以来60年間一度もなかったこのような事態は卒業された後、いつまでも記憶に残る「第60回定期演奏会」となることでしょう。

最後になりましたが、本日の定期演奏会に参加された皆様方には厚くお礼申し上げます。そして困難な時期に開催を実行された現役部員の皆様には、先輩として最大のエールを送りたいと思います。

関西学院大学OB会 会長 中野由彦



第1部

MINRIN DUO

●曲目紹介

・ラムのラブソング/小林泉美

アニメ「うる星やつら」の主題歌。多くのカバー曲があり、BGM や CM ソングにも多数起用されています。今回は、シンコペーションが特徴的なこの曲を、江部賢一編曲のボサノババージョンでお届けします。

・花は咲く/菅野よう子

東日本大震災の復興支援ソングとして作られた曲です。皆様も、故郷に思いをはせつつお聞きください。

〈普段の練習風景〉



●メンバー紹介

- ① 将来、何の職業に就いてそう？
- ② 前世は何だと思う？
- ③ 年末ジャンボで1億円当たったらどうする？

坂口佳奈美（社2）

〈本人回答〉

- ① 至って普通の会社員
- ② 川の浅瀬に生息する貝
- ③ サンルームを造り、猫を飼う

〈小田の坂口に対するイメージ〉

- ① 司書
- ② 学者
- ③ 漫画とアニメの大人買い

小田朱里（法2）

〈本人回答〉

- ① 法律関係の仕事
- ② どっかの商家の経理担当
- ③ 日本と海外どっちも旅行しまくる

〈坂口の朱里に対するイメージ〉

- ① 資格を取って、収納アドバイザー
- ② 古書店の店員
- ③ マイホーム資金を定期預金に、残りは貯蓄へ

独奏 I

●曲目紹介

・サウダージ第3番 (Saudade No.3) /Roland Dyens

1980年にディアンス初の刊行「3つのサウダージ」の中の一曲として発表され、その後、25周年を記念し2005年に新版が発表されました。即興性の強い「儀式」、ブラジル音楽のバイヨンのリズムと軽快なメロディーが特徴の「踊り」、力強くバイオンを盛り上げる「祭りと終曲」の3部からなるこの作品には、郷愁や過去への憧憬、切なさと言うニュアンスが表現され、聴き手に強い印象を与えます。

・フォーコ (Fuoco) /Roland Dyens

1986年に「リブラソナチネ」の中の一曲として発表されました。フォーコとはイタリア語で「炎」を指し、最終楽章らしい情熱的な曲調が魅力です。派手なギターテクニックがふんだんに用いられ、独特な音響と疾走感のある作品です。

●奏者紹介

戸川森恵 (法学部法律学科在籍)

独学ではありますが大学入学前からクラシックギターに触れていたため、入学後まもなくクラシックギタークラブに入部しました。西宮北口で実家暮らしのため、キャンパスライフは快適です。これからも好きな曲を弾き続けていきたいです。

●奏者からの一言

ディアンス特有の、暗く儂いながらも内に秘めた力強さがある世界観にとっても惹かれます。その世界観をテーマとし演奏させていただきます。



独奏Ⅱ

●曲目紹介

・亡き王女のためのパヴァーヌ/ラヴェル

ディアンス編曲版。この曲はピアノで演奏されることが多い曲です。どこかで聴いたことがあるメロディだと思います。僕はこの曲を小さい頃に聴いて以来、すごく好きになりました。この曲への思いが、少しでも伝えられれば嬉しいです。

・ヘンデルの主題による変奏曲/M.ジュリアーニ

この曲もピアノで有名な曲です。こちらも僕の好きな曲で、たくさん弾いても飽きない曲です。変奏曲のため、それぞれのバリエーションの変化を楽しんで聴いていただけたら嬉しいです。最後はカッコよく終われるように頑張ります。



●奏者紹介

横田麗史（法3）

1999年7月24日生まれ、大阪在住。漠然と音楽をやりたいという思いを持ち続け、大学でついにクラシックギター部に入部。やはり音楽を聴くのと演奏するのでは全然違うと実感した。猪井信之氏のレッスンを受け、自分の理想の音楽を求めて邁進中。

●奏者からの一言

どちらも難しい曲ではありますが、パッションで負けないよう頑張ります。

第2部

4 回生アンサンブル

●曲目紹介

・陽の光のロンド／松岡滋

四季折々の陽の光が生き生きと踊るさまをイメージして作られたギター合奏曲。コロナ禍にありながらも4回生全員で演奏できることに感謝し、希望を持って前に進もうという想いを感じとっていただければと思います。

・愛を込めて花束を／Superfly

Superflyの代表曲であるこの曲は「愛情」や「感謝」がテーマとなっています。これから社会人として新たな一歩を踏み出す私たちから、お世話になった方々へ感謝の気持ちを込めて演奏致します。

●メンバー紹介



- 1st**
- ①入部したきっかけ
 - ②部活で印象に残っていること

三牧 昂平 (理4)

- ① ギター経験があったので、入学して速攻 入りました。初期の初期メンバーです。
- ② 2回生の時に合演の練習で阪大に行ったら部室がある棟がゴミで溢れてて無法地帯になっていたこと。

高橋 健太郎 (法4)

- ① 白井さんのギターがかっこよかったから
- ② 早朝に鍵をかりすぎて事務員の人に「クラギさんはめっちゃ曲弾けるんやろなあ」って言われたこと

2nd ①過去に演奏した中でお気に入りの曲は？...②クラギでの思い出

門脇 美子 (商 4)

①『HARUMI』第二楽章”Along the Edge”

合演・定演と丸一年練習した思い出の曲です。演奏していて楽しいし曲の雰囲気も大好き！！

② ハチ高原の星空！

寝っ転がって満天の星を見るという贅沢体験をしました。あと閉館ギリギリまで練習したり話してたのも思い出です。特に杏菜ちゃんとは総おしゃべり時間とんでもないと思う（笑）

青山 虹介 (法 4)

① ワイルドスタリオン

それまで合奏が好きではなかったけど、リハーサルで弾いた時にとてもカッコよくて鳥肌がたって、合奏が好きになったから♡

② 2回生の夏合宿！

馬鹿みたいに写真撮りまくって、アルバムがナギサで溢れてるから♡

3rd ①自分の流行...②4 アンメンバーでやりたいイベント

草部 汀早 (法 4)

① ビタミン系ドリンクの摂取

デカビタも良いけど、オロナミンCってやっぱりおいしいよねー

② オンラインで話しながらゲームがしたい

流行りのゲームとかトランプとか人狼でもいいんでワイワイしたい！！

大堀 杏菜 (社 4)

① 韓国ドラマ鑑賞

テレビでは 1.3 倍速で、スマホでは 2 倍速で観るのがマイブーム。そろそろ早口韓国語に慣れてきたところ。

② BBQ がしたい

お料理上手なあの方を中心に、あーだこーだ言いながらBBQを楽しむ微笑ましいみんなの姿が目についたから。

4th 他メンバーからの、① 第一印象...② 今の印象

岡野 雄太 (法 4)

① 硬くて丈夫そう (今井)、何考えてるかわからん (見谷)

② 中にはたっぷりクリームが！ (今井)、寡黙やけどすごいわ (見谷)

今井 優樹 (社 4)

① バイト (岡野)、先輩にずかずか行くなあ (見谷)

② ゲーマー (岡野)、変なボケする、いい奴 (見谷)

見谷 悟史 (社 4)

① 眼鏡割ったら怒りそう (今井)、福井県 (岡野)

② イケメン、ハーバード出てる、高収入、高身長、めっちゃ気遣いできる、etc. (今井)、シェフ (岡野)

全員アンサンブル

●曲目紹介

・ A Song for Kwansei/作詞：Edmund Blunden 作曲：山田耕祐 編曲：山室紘一

関西学院大学の校歌です。今回は、創部当初によく演奏されていた編曲のものを、さらに少しアレンジしていただいた、2020verでお送りします。

明るく元気に、盛り上げていきます！

・ 『くるみ割り人形』より「花のワルツ」/p.チャイコフスキー 編曲：池田真梨栄

チャイコフスキーの代表作として有名で、とても華やかなこの曲。各パートの掛け合いが織り成す、魅力的なメロディをお楽しみください。

・ 糸/中島みゆき 編曲：高本健児

誰もが知る名曲です。私たちがめぐり逢い、そして織りなされる演奏が、聴く人を暖める。そんな演奏をお届けします。

●パート紹介 (A Song for Kwansei)

1st

- ① コロナ禍の自粛期間で得たもの
- ② この1年を乗り越えた自分へのメッセージ

☆横田麗史 (法3)

- ① 引きこもりすぎはダメ、ゼツタイ。
- ② おめでとう！ありがとう！



門脇美子 (商4)

- ① 麻雀とアニメを覚えました。
- ② たくさん休息とったあとは切り替えて頑張れ！

今井優樹 (社4)

- ① 海外ドラマを観るのも本を読むのも楽しい。
- ② 良い事たくさんだったね。

三牧昂平 (理4)

- ② Netflix を好きだけ見る時間を得ました。
- ② Netflix を見てたら1年間過ぎたので時間をもっと有意義に使いましょう。

岩崎美祐 (商2)

- ① オンラインで一緒にゲームをするお友達が増えました
- ② 自炊をもう少し頑張りたい！

2nd →他己紹介！

☆坂口佳奈美（社2）

努力のできるすごい子です！ ギターに対するこだわりがすごい！（見谷）

大堀杏菜（社4）

社会学部及び当部に所属。学部では打樋ゼミに所属し日々自己研鑽に励んでいる。好物はチキン南蛮、タルタルソース必須派か甘酢だけ派かは不明である。（岡野）

高橋健太郎（法4）

普段から穏やかで落ち着きのあるお人柄。最近は「車でかっ飛ばしたい」らしい（どちらも真実）。（大堀）

岡野雄太（法4）

一見寡黙なイメージだが、実際はいたずら？好きだったり。パート練の音の合間をぬって、流れてくるメロディ。（坂口）

見谷悟史（社4）

料理番長。最近はおっぱら、「シェフ」で通っている。（坂口）



3rd (1)メンバーと家族になるなら？、(2)コロナ禍で新しく始めたこと、身についたスキルなど



☆戸川森恵（法3）

1：ナギさん（兄）

…漫画やゲームの貸し借りをしたい、ナギさんは穏やかだから兄弟喧嘩も無さそう……！

2：生活リズムが狂ってしまい、「1日目：徹夜→2日目：半日寝る→3日目：また徹夜…」というスキル？が身につきました！

草部汀早（法4）

1：青山（ペット）

…父兄弟の枠に当てはまらないので、犬になってください。

2：バイクの免許の取得（バイクを買うか迷い中…）

青山虹介（法4）

1：あかりちゃん(妹)

…置いてかないでえ！

2：ルービックキューブを90秒で揃えることができます！

小田朱里（法2）

1：とげさん（姉）

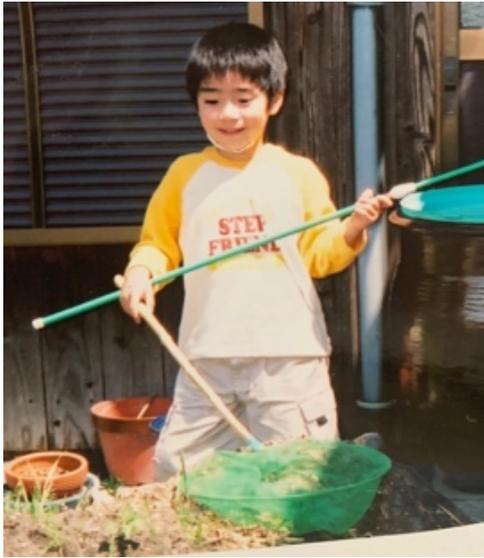
…クールな見た目とちょっとおっちょこちょいな中身がギャップ萌えで、自慢のお姉さまになってくれそう。

2：人差し指タイピングが人・中指タイピングへ！！

☆ 4 回生のページ ☆

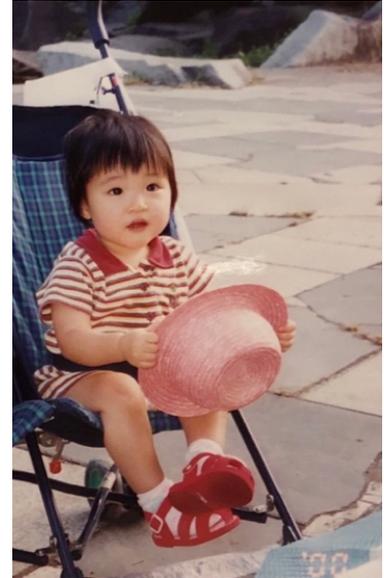
今井優樹

様々な出会いを通して、色々楽しませていただきました。ありがとうございました。



大堀杏菜

楽しい思い出で溢れている4年間でした。もうクラギを卒業するのかなと思うと、たまらなくさみしいです。どんな形であれ、ずっと繋がっていられたらいいな～



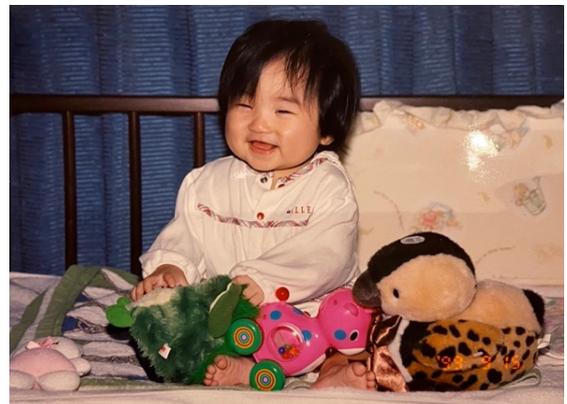
見谷悟史

大変なことも、つらいこともあったけど、大学4年間楽しめたのは、クラギのみんなのおかげです！この1年辛かったけど、戻ってこれで良かった！



門脇美子

仲の良い同回生、頼りになるかわいい後輩達、優しく導いて下さった先輩方がいたおかげで楽しい大学生活を過ごすことができました！四年間お世話になりました。ありがとうございました！



青山虹介

いっぱい笑った4年間でした。ありがとうございました
いました笑



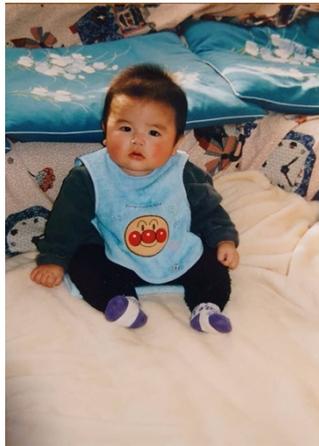
岡野雄太

ギター楽しかった



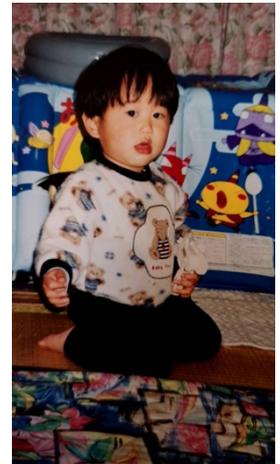
草部汀早

皆と一緒に演奏したりワイワイしたり、ほんま楽しかったー！
また、みんなと集まれる機会があればいいなあ。



高橋健太郎

あっという間の4年間でした。皆さん本当にありがとうございました！



三牧昂平

あっという間の4年間でした。一人だけキャンパスが違いながらも通い続けたクラギはいつの間にか大学生活の大部分を占めてました。ただギターを弾いているだけでいい、そんな時間と環境があったのは本当に貴重だったと今では思います。



3 回生のページ



戸川

#法律学科 #夜型吸血鬼 #お酒集め #アナログゲーム #ソニックファン #髪の毛青にしてみたい #トレモロやだ～

横田

#政治学科 #哲学 #効率厨 #褒められて伸びるタイプ #料理ができる男になりたい #演奏したい曲が大体難しい #クラギはいいぞおじさん

2 回生のページ

～動物に例えると?～

坂口

外：コアラ、内：ネコ

小田

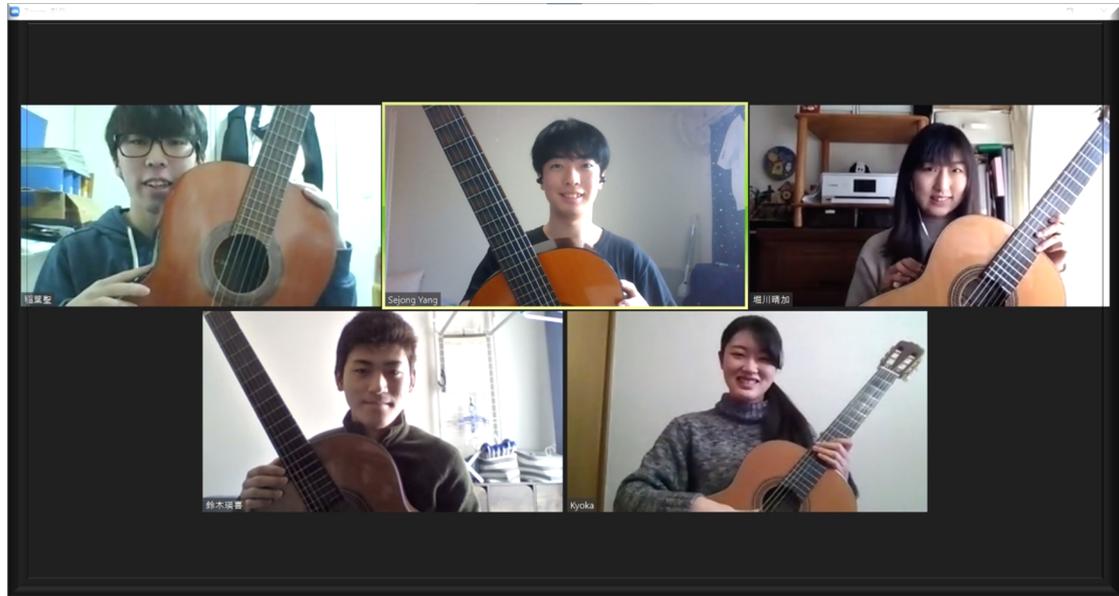
外：ポメラニアン、内：ゴマフアザラシ

岩崎

外：ウリ坊、内：リス



☆新入生のページ☆



～好きなお菓子は何か??～

稲葉

→ルマンド

梁

→ゼリーと昆布

堀川

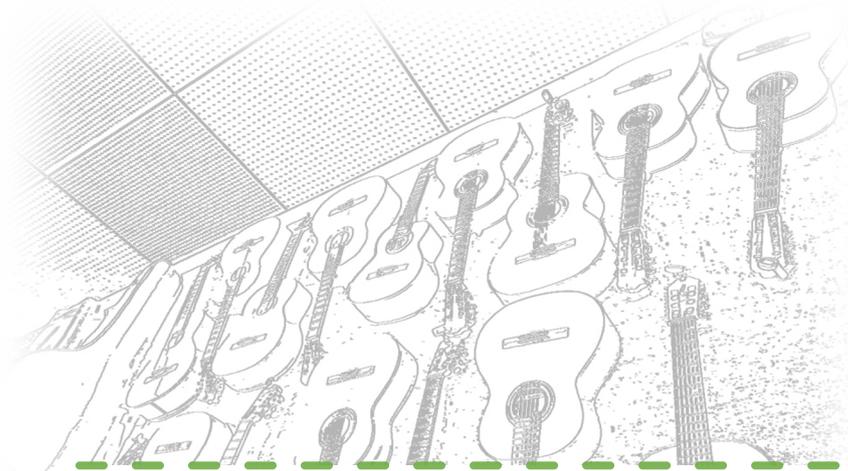
→チョコ

鈴木

→ポッキー

三浦

→レディーボーデンのチョコ味



本日はご来場いただき、ありがとうございました。

よろしければアンケートへの記入をお願い致します。



猪居ギター教室

オンラインレッスン実施中！

淡路教室

〒533-0022
大阪府大阪市東淀川区菅原2-5-6

神崎川教室

(阪急神崎川駅より徒歩約10分)
詳しくはお問い合わせください。

お問合せ

TEL : 06-6324-2376

E-mail : inoi-guitar@nifty.com

<http://inoi-guitar.la.coocan.jp/>



スピカは乙女座の1等星

コンサートビデオ制作専門

ビデオ工房スピカ

ハイビジョンカメラによる感動のDVDブルーレイの制作

〒563-0036 池田市豊島北2丁目3番23号

お問い合わせ TEL 072-763-2510 FAX 072-763-2513 svw@cup.com

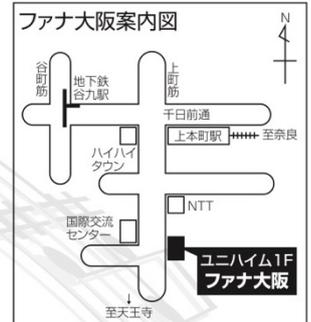
足台のゴム有りますか？

ファナはギターの専門店です。
最上のギターの販売はもちろん、足台のゴムから譜面台のネジ、糸巻のギヤ、まきシンの小さな交換部品も大事にトータルにギターを考えます。

FANA CORPORATION
FANA

株式会社ファナ 〒171-0032 東京都豊島区南池袋 3-8-8 CSKビル
ファナ大阪 〒543-0001 大阪市天王寺区上本町 8-1-14 ユニハイム

TEL . (03) 3590 2381 日・祝休み
TEL . (06) 6779-6345 月・木・祝休み



●ステージマネージャー挨拶

第60回定期演奏会のステージマネージャーを務めさせていただきました。この役職に就けたこと、そしてこの役職をここまで全うできたことを誇らしく思います。

部員が減少していることに加え、コロナ禍が直撃したこともあって、今回の定期演奏会は難しいのではないかという意見は何度も出ました。そんな中でも、このように無事開催することができたことを心より嬉しく思います。この定期演奏会開催までには、様々な試行錯誤や苦悩がたくさんありました。それらも全部含めて、今の私たちだからこそできる演奏会になったのではないかと思います。

今回の定期演奏会開催にあたってご協力・ご支援いただいた、ホールスタッフの皆様、ビデオ会社スピカの皆様、OB・OGの皆様、そして部員のみんなにこころより感謝申し上げます。

私たちだからこそできた定期演奏会。ご来場いただいた皆様には、それを感じ取っていただければ嬉しいです。どうぞ、最後までごゆっくりと堪能してください。

ステージマネージャー 横田麗史



●編集挨拶

この度は、当クラブの定期演奏会へお越しくださり、ありがとうございます。今年度の演奏会は、新型コロナウイルスの影響により、観客を部員のご家族、一部関係者の方々のみとさせていただきました。まだまだ感染拡大が続く中、開催ができましたことを嬉しく思うとともに、足をお運びいただいた皆様に感謝申し上げます。

「定期演奏会パンフレットの作成」は、この役職の一番大きな仕事で、作成にあたりたくさんの方々にご協力いただきました。巻頭メッセージをいただいたOB会長の中野様、顧問の大高教授、資金援助をくださった店舗の皆様、表紙の絵を描いてくださった岡本さん、そして、ステージや挨拶、学年のページを考えてくださった部員の皆様、本当にありがとうございました。

デザイン・構成は簡素なものとなりましたが、このパンフレットを通して、クラシックギタークラブの雰囲気により味わっていただければと思います。

編集 坂口佳奈美



関西学院大学クラシックギタークラブ (19名)

顧問 大高 博美

部長 戸川 森恵

副部長 横田 麗史

【4回生】

今井 優樹 (社)

大堀 杏菜 (社)

見谷 悟史 (社)

門脇 美子 (商)

青山 虹介 (法)

岡野 雄太 (法)

草部 汀早 (法)

高橋健太郎 (法)

三牧 昂平 (理)

【3回生】

戸川 森恵 (法)

横田 麗史 (法)

小田 朱里 (法)

梁 世宗 (経)

【2回生】

坂口佳奈美 (社)

岩崎 美祐 (商)

小田 朱里 (法)

梁 世宗 (経)

【1回生】

稲葉 聖 (法)

鈴木 瑛喜 (文)

堀川 晴加 (文)

三浦 京香 (国際)

小深田 陽 (法)

発行日：2021年3月7日

発行責任者：戸川森恵

編集責任者：坂口佳奈美

表紙の絵：岡本なつめ



関西学院大学